Martin Zellerhoff

Lebenslauf / CV

Martin Zellerhoff wurde 1964 in Düsseldorf geboren. Er studierte Fotografie und Kunst in Berlin, Essen, Leipzig und Helsinki. Seine Lehrer*innen waren Thomas Struth, Rudolf Bonvie, Ursula Panhans-Bühler und Astrid Klein. Heute lebt und arbeitet er in Berlin. Parallel zu seiner eigenen künstlerischen Arbeit verlegt Zellerhoff Bücher – seine eigenen und die Werke seiner Freunde.

Zu Beginn seiner Karriere war er mehrere Jahre als Texter und Konzepter in Werbung und Internet beschäftigt, als Unternehmer tätigt, produzierte Filme und arbeitete bis 2010 für und mit Künstlern wie Thomas Struth und Christopher Williams.

Neben seiner künstlerischen Arbeit hat Martin Zellerhoff häufiger Lehraufträgen an Hochschulen inne, zuletzt unterrichtet er an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Studiofotografie.

Martin Zellerhoffs Arbeiten werden international ausgestellt und befinden sich in bedeutenden Sammlungen wie zum Beispiel dem Metropolitan Museum, New York.

Martin Zellerhoff was born in 1964 in Düsseldorf. He studied photography and art in Berlin, Essen, Leipzig and Helsinki. His teachers* were Thomas Struth, Rudolf Bonvie, Ursula Panhans-Bühler and Astrid Klein. Today he lives and works in Berlin. Parallel to his own artistic work Zellerhoff publishes books - his own and the works of his friends.

At the beginning of his career he worked for several years as a copywriter and concept developer in advertising and the internet, as an entrepreneur, produced films and worked for and with artists like Thomas Struth and Christopher Williams until 2010.

In addition to his artistic work, Martin Zellerhoff frequently holds teaching positions at universities, most recently teaching studio photography at the Hochschule für Bildende Künste Braunschweig.

Martin Zellerhoff's works are exhibited internationally and can be found in important collections such as the Metropolitan Museum, New York.

Ausbildung / Education

- 1995 96 Hauptstudium an der HGB, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig. Abschluss des Studiums mit [1,0]
- 1994/95 Erasmus Stipendium UIAH-Helsinki, Finnland.
- 1990 94 Kommunikationsdesigns an der Universität-GHS Essen,
- 1989 90 HDK Berlin, Fotografie und Druck

Stipendien / Förderungen / Auszeichnungen (Auswahl) Scholarships / Grants / Awards (Selection)

- 2020 Arbeitsstipendium (A1) der Stiftung Kunstfonds, Bonn
- 2019 Ausstellungsförderung der Hypo Kulturstiftung Ausstellungsförderung der Stiftung Kunstfonds, Bonn
- 2003 Pasadena Stipendium, Land Berlin

Martin Zellerhoff

Einzelausstellungen (Auswahl) Solochows (Selection)

- 2020 "handeln, scheitern, weitermachen", einzueins Kunst in der k\u00faniglichen Backstube, Berlin
- 2019 "Archiv" Kunstverein am Rosa-Luxenburg-Platz, Berlin
 - "Freunde 82-85", Galerie Schwarzweiß, Düsseldorf
 - "Im Wald und an seinen Rändern", Kunstverein Schieder-Schwalenberg
- 2018 "Photography is no longer what it used to be", Galleri Grundstof, Aarhus,
 - "Im Wald und an seinen Rändern", Glampe, Berlin
- 2016 "Photography in Color and Black and White", Galleri Vasli Souza, Malmö "Natur und Fantasie, die Waldsiedlung" Bruno Taut Laden, Berlin
- 2014 "Ran ans Motiv", Adamski, Berlin
 - "Hit Hit Flop Flop", Kjubh, Köln
- 2010 "Verblüffende Farben!", Künstlerhaus Friese, Hamburg (E)
 - "Photographie", Adamski, Berlin (E)
- 2004 "The lost Picture show, 28 forgotten artist", Art Center College of Design, Pasadena, Ergänzung zur Ausstellung: "The Last Picture Show, Artists Using Photography, 1960-1982" UCAL Hammer Museum, Los Angeles
- 2003 "Martin Zellerhoff", Galerie Jacky Strenz, Berlin
- 1997 "Labor", WBK Forum Bildender Künstler, Essen
- 1996 "Hören Sie mein Bild", Camera Austria, Telefon Performance, Ausgabe 54

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl) Groupshows (Selection)

- 2020 "Photo Israel", Tel Aviv
 - "Storage", Kunstwerk, Köln (virtuel)
 - "SUBJEKT und OBJEKT. FOTO RHEIN RUHR", Kunsthalle Düsseldorf
- 2017 "Künstlerbücher für Alles", Zentrum für Künstlerpublikationen / Museum für Moderne
- 2016 "The Photobook Exhibition", Athens Photo Festival
- 2015 "Atlántica Colectivas", TEA Tenerife Espacio de las Artes
 - "Pin Up!", pavlov's dog, Berlin
 - "Fälschung", Atelierhof Kreuzberg, Berlin
- 2014 "Und hier: Dingens...", Adamski, Berlin
 - "68. Internationale Bergische Kunstausstellung", Kunstmuseum Solingen
- 2013 "Beyond the Compound", Galerie Jette Rudolph
 - "Cloudy with isolated light", Adamski, Berlin
- "we aren't musicians, Martin Zellerhoff, Paulina Olowska & Vincent Vulsma", Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
 - "Clifhanger", Minken und Palme, Berlin
 - "The Sound of Downloading Makes Me Want to Upload Sammlung Wilhelm und Gaby Schürmann, Herzogenrath", Sprengel Museum Hannover,
 - "Auch Dabei", Adamski, Berlin,
- 2011 "untiteled", Adamski, Berlin,
- 1998 "87 x 55 x 22", Kunstverein, Düsseldorf
- 1996 "Kunstzeit", Zeche Friedlicher Nachbar, Bochum
 - "Neu", Petershof, Leipzig
- 1994 "149,2 KBM", Gruppenausstellung, mit: Klaus von Bruch, Marcel Odenbach, Astrid Klein und anderen, Museum Lindlar, Lindlar

Martin Zellerhoff

Publikationen (Auswahl) Publications (selction)

Subjekt und Objekt. Foto Rhein Ruhr, 2020

Katalog zur gleichnamigen Ausstelung ISBN 978-3-96098-820-5 // König Books, Köln

Martin Zellerhoff - Archiv, 2019

Künstlerbuch / Katalog, 176 +16 Seiten Format 24 x 19 cm, Softcover ISBN 978-3-96703-005-1 // KRAUTin, Berlin

Martin Zellerhoff - Freunde 82-85, 2019

Katalog, 52 Seiten Format 21 x 15 cm, Broschur ISBN 978-3-96703-003-7 // KRAUTin, Berlin

Martin Zellerhoff - Im Wald und an seinen Rändern, 2019

Katalog, 36 S. Format 17 x 24 cm, Softcover. ISBN 978-3-96703-000-6 // KRAUTin, Berlin

Martin Zellerhoff - Ran ans Motiv, 2016

Künstlerbuch, 64 S. mit 60 farbigen und 10 Abbildungen in Duotone, Format 25 x 20 cm, Softcover ISBN 978-3-86442-122-8 // Snoeck, Köln