

Martin Zellerhoff wurde 1964 in Düsseldorf geboren. Er studierte Fotografie und Kunst in Berlin, Essen, Leipzig und Helsinki. Seine Lehrer*innen waren Thomas Struth, Rudolf Bonvie, Ursula Panhans-Bühler und Astrid Klein. Heute lebt und arbeitet er in Berlin. Parallel zu seiner eigenen künstlerischen Arbeit führt Martin Zellerhoff gemeinsam mit Alexander Hilbert den KRAUTin Verlag, Berlin.

Zu Beginn seiner Karriere war er mehrere Jahre als Texter und Konzepter in Werbung und Internet beschäftigt, als Unternehmer tätig, produzierte Filme und arbeitete bis 2010 für und mit Künstler*innen wie Thomas Struth und Christopher Williams. Neben seiner künstlerischen Arbeit hat Martin Zellerhoff häufiger Lehraufträge an Hochschulen inne, zuletzt unterrichtete er an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Studiofotografie.

Martin Zellerhoffs Arbeiten werden international ausgestellt und befinden sich in bedeutenden Sammlungen wie zum Beispiel dem Metropolitan Museum, New York.

Martin Zellerhoff was born in 1964 in Düsseldorf. He studied photography and art in Berlin, Essen, Leipzig and Helsinki. His teachers were Thomas Struth, Rudolf Bonvie, Ursula Panhans-Bühler and Astrid Klein. Today he lives and works in Berlin. Parallel to his own artistic work, Martin Zellerhoff runs KRAUTin Verlag, Berlin, together with Alexander Hilbert.

At the beginning of his career he worked for several years as a copywriter and concept developer in advertising and the internet, as an entrepreneur, produced films and worked for and with artists like Thomas Struth and Christopher Williams until 2010. In addition to his artistic work, Martin Zellerhoff frequently holds teaching positions at universities, most recently teaching studio photography at the Hochschule für Bildende Künste Braunschweig.

Martin Zellerhoff's works are exhibited internationally and can be found in important collections such as the Metropolitan Museum, New York.

**Ausbildung /
Education**

- 1995 – 96 Hauptstudium an der HGB, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig.
- 1994/95 Erasmus Stipendium UIAH-Helsinki, Finnland.
- 1990 – 94 Kommunikationsdesigns an der Universität-GHS Essen,
- 1989 – 90 HDK Berlin, Fotografie und Druck

**Stipendien / Förderungen / Auszeichnungen (Auswahl)
Scholarships / Grants / Awards (Selection)**

- 2020 Arbeitsstipendium (A1) der Stiftung Kunstfonds, Bonn
- 2019 Ausstellungsförderung der Hypo Kulturstiftung und der Stiftung Kunstfonds, Bonn
- 2003 Pasadena Stipendium, Land Berlin

**Kunst am Bau
Art in Architecture**

- 2025 2. Platz, im Wettbewerb Kunst am Bau: Erweiterung der Alice Salomon Hochschule,

**Einzelausstellungen (Auswahl)
Solochows (Selection)**

- 2020 „handeln, scheitern, weitermachen“, Kunst in der königlichen Backstube, Berlin
- 2019 „Archiv“, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
„Freunde 82-85“, Galerie Schwarzweiß, Düsseldorf
„Im Wald und an seinen Rändern“, Kunstverein Schieder-Schwalenberg
- 2018 „Photography is no longer what it used to be“, Galleri Grundstof, Aarhus
„Im Wald und an seinen Rändern“, Glampe, Berlin
- 2016 „Photography in Color and Black and White“, Galleri Vasli Souza, Malmö
„Natur und Fantasie, die Waldsiedlung“, Bruno Taut Laden, Berlin
- 2014 „Ran ans Motiv“, Adamski, Berlin
„Hit Hit Flop Flop“, Kjubh, Köln
- 2010 „Verblüffende Farben!“, Künstlerhaus Friese, Hamburg
„Photographie“, Adamski, Berlin
- 2004 „The lost Picture show, 28 forgotten artist“, Art Center College of Design, Pasadena;
Ergänzung zur Ausstellung: „The Last Picture Show, Artists Using Photography,
1960–1982“, UCLA Hammer Museum, Los Angeles
- 2003 „Martin Zellerhoff“, Galerie Jacky Strenz, Berlin
- 1997 „Labor“, WBK Forum Bildender Künstler, Essen

**Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)
Groupshows (Selection)**

- 2025 „Liquid Landscape“, Lobe Art, Berlin
- 2024 „The Dust of Time“, Kunstverein Schieder-Schwalenberg
(kuratiert von Martin Zellerhoff und Alexander Hilbert)
- 2021 „Storage“, Kunstwerk, Köln
- 2020 „Photo Israel“, Tel Aviv
„SUBJEKT und OBJEKT. FOTO RHEIN RUHR“, Kunsthalle Düsseldorf
- 2017 „Künstlerbücher für Alles“, Zentrum für Künstlerpublikationen / Museum für Moderne
- 2016 „The Photobook Exhibition“, Athens Photo Festival
- 2015 „Atlántica Colectivas“, TEA Tenerife Espacio de las Artes
- 2012 „Pin Up!“, pavlov's dog, Berlin
- 2013 „Beyond the Compound“, Galerie Jette Rudolph
„Cloudy with isolated light“, Adamski, Berlin
„Fälschung“, Atelierhof Kreuzberg, Berlin
- 2012 „we aren't musicians, Martin Zellerhoff, Paulina Olowaska & Vincent Vulsma“,
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
„Cliffhanger“, Minken und Palme, Berlin
„The Sound of Downloading Makes Me Want to Upload“, Sammlung Wilhelm und
Gaby Schürmann, Herzogenrath, Sprengel Museum Hannover
„Auch Dabei“, Adamski, Berlin
„Und hier: Dingen...“, Adamski, Berlin
- 2011 „untitled“, Adamski, Berlin
„68. Internationale Bergische Kunstaussstellung“, Kunstmuseum Solingen
- 1998 „87 x 55 x 22“, Kunstverein, Düsseldorf
- 1996 „Kunstzeit“, Zeche Friedlicher Nachbar, Bochum
- 1994 „Neu“, Petershof, Leipzig
„149,2 KBM“, Gruppenausstellung mit Klaus von Bruch, Marcel Odenbach, Astrid Klein
und anderen, Museum Lindlar, Lindlar

- 2025 **dazwischen gefragt. Eine Suppe mit ...**
Hrsg. Prof. Kerstin Gottschalk, Institut für Kunstpädagogik, Goethe-Universität Frankfurt
am Main. Mit einem Beitrag von Martin Zellerhoff
ISBN 978-3-910541-21-4 // Permanet, Berlin
- 2024 **19/24**
Künstlerbuch, 112 S. Format 21 x 17 cm, Softcover mit Fadenheftung
Mit einem Vorwort von Reimar Stange und einem Artist Statement
Gestaltung: Alexander Hilbert
ISBN 978-3-96703-064-8 // KRAUTin, Berlin
- The Dust of Time**
Martin Zellerhoff und Alexander Hilbert (Hrsg.), Ausstellungskatalog,
120 S. Format 14,8 x 21 cm, Hardcover
ISBN 978-3-96703-119-5 // KRAUTin, Berlin
- 2020 **Subjekt und Objekt. Foto Rhein Ruhr**Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, mit einem
Beitrag von Martin Zellerhoff
ISBN 978-3-96098-820-5 // König Books, Köln
- 2019 **Archiv**
Künstlerbuch / Katalog, 176 + 16 Seiten, Format 24 x 19 cm, Softcover
ISBN 978-3-96703-005-1 // KRAUTin, Berlin
- Freunde 82-85**
Katalog, 52 Seiten, Format 21 x 15 cm, Broschur
ISBN 978-3-96703-003-7 // KRAUTin, Berlin
- Im Wald und an seinen Rändern**
Katalog, 36 S., Format 17 x 24 cm, Softcover
ISBN 978-3-96703-000-6 // KRAUTin, Berlin
- 2016 **Ran ans Motiv**
Künstlerbuch, 64 S. mit 60 farbigen und 10 Abbildungen in Duotone, Format 25 x 20 cm,
zahlreiche Ausklapper, Softcover, Designe Yvonne Quirmbach
ISBN 978-3-86442-122-8 // Snoeck, Köln

Putbusserstr. 22
13355 Berlin
Germany

info@zellerhoff.org

+4915121244326

www.martinzellerhoff.de

i: martin_zellerhoff_photography